

The background is decorated with several overlapping circles and semi-circles in shades of yellow, orange, and red, scattered across the page. The text "DEVIS TECHNIQUE" is centered horizontally and partially overlaid by these shapes.

# DEVIS TECHNIQUE

2025



## RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX



### LE PARVIS

Centre culturel  
987, rue du Conseil  
Sherbrooke, Qc  
J1G 1L9

819 566-6264  
info@duparvis.com

### DIRECTION

Directrice générale  
Gabrielle Dupuis  
dg@duparvis.com

Adjointe administrative  
info@duparvis.com

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente  
Nicole Labrecque

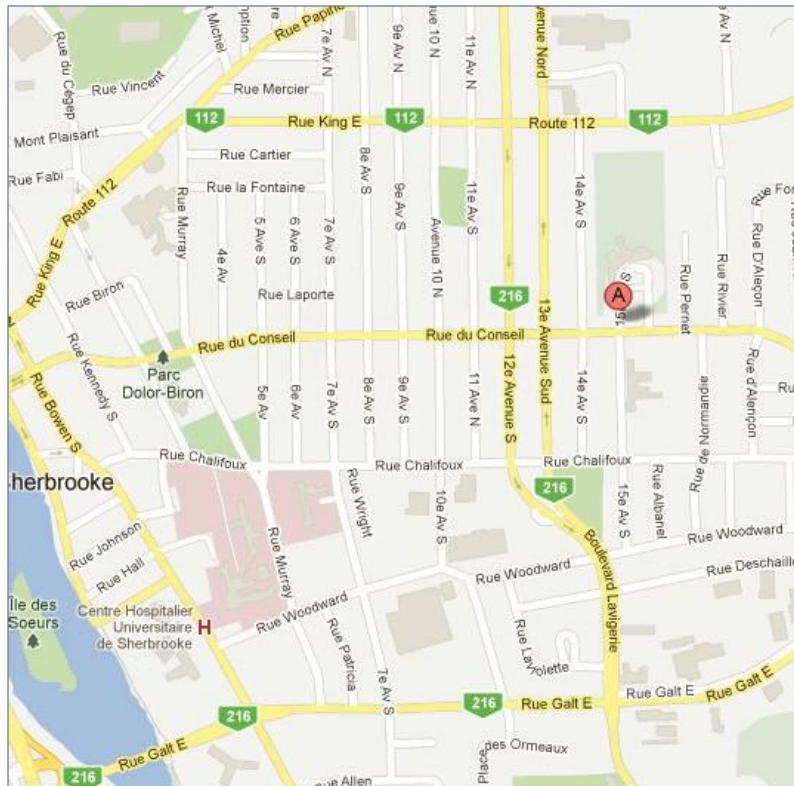
### ORGANISMES RÉSIDENTS

Artistes du Parvis  
Réjane Tardif

Troupe de théâtre  
À double tranchant  
Nicole Labrecque



## DIRECTIONS ET EMPLACEMENT



### DEPUIS L'AUTOROUTE 55 S OU L'AUTOROUTE 10 E

Prendre la sortie 143 pour rejoindre l'autoroute 610 E  
en direction de la route 112 E / Sherbrooke  
/ centre ville / East Angus / Lac-Mégantic

Prendre la sortie 7 pour la route 216 /  
12e avenue en direction de Fleurimont / Stoke

Tournez à droite sur 12e Avenue N / Route 216 O

Tournez à gauche sur rue du Conseil

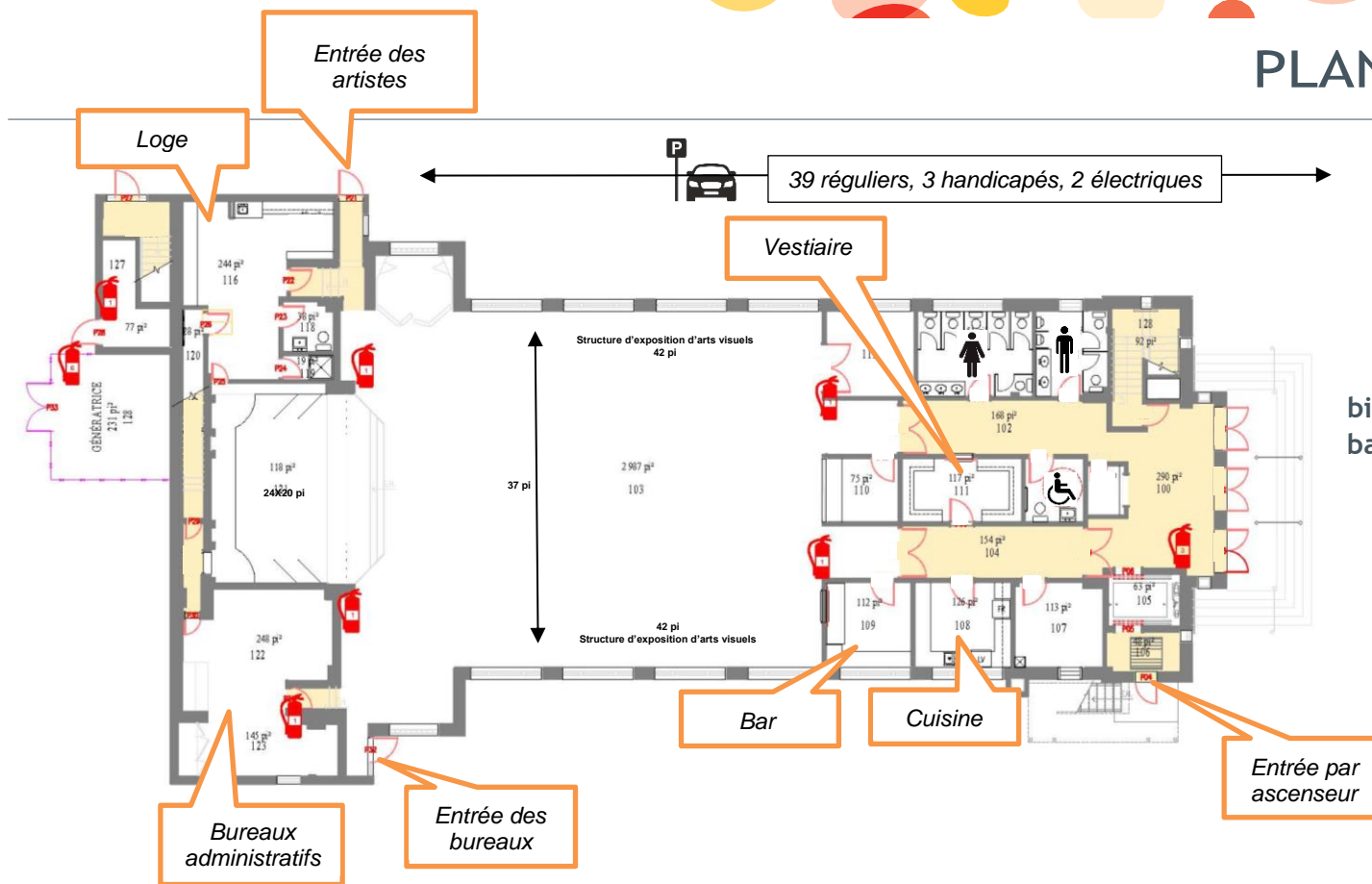
### DEPUIS LE BOULEVARD BOURQUE / ROUTE 112 E

Tournez à droite sur Route Verte 1 / rue Saint-François S

Prendre la 1<sup>ère</sup> rue à gauche au 987, rue du Conseil, Sherbrooke  
Le Parvis est situé sur la rue du Conseil, entre la 14e et 15e Avenue.  
Il y a un stationnement disponible sur le côté Est de l'édifice.



# PLAN DE L'ÉDIFICE



**LE CENTRE CULTUREL  
LE PARVIS**  
met à votre disposition :  
billetterie, vestiaire, cuisine,  
bar et loge selon vos besoins.

Un ascenseur fournit  
un accès à la salle  
pour les **personnes à  
mobilité réduite** et les  
artistes peuvent utiliser une  
entrée leur étant réservée.



## CONFIGURATION SALLE



### FORMULE COCKTAIL

250 personnes  
Debout

### FORMULE CONFÉRENCE

200 personnes  
Chaises rembourrées



### FORMULE REPAS

120 personnes  
Grandes tables rondes  
(6 à 8 personnes)

### FORMULE BISTRO

140 personnes  
Petites tables rondes  
(4 personnes)



### SALLE D'EXPOSITION

Structure d'accrochage  
42 pieds de chaque  
côté de la salle



## DIMENSION SALLE

### SCÈNE

Surélevée de 34 po par rapport à la salle. Revêtement praticable noir 4 x 8 x 15 pi. Des rideaux de velours habillent l'arrière et les côtés de la scène, la rétrécissant quelque peu.

Largeur	24 pi
Profondeur	20 pi
Hauteur à partir du plancher de la scène	14 pi

### POSITION D'ACCROCHAGE

Les distances sont calculées à partir du cadre de la scène et les hauteurs, à partir du niveau de la scène, sauf le FOH qui est calculé à partir du plancher de la salle.

	FOH	PORTEUSE 1	PORTEUSE 2	PORTEUSE 3	PORTEUSE 4
Distance	9 pi	6,6 pi	12,6 pi	15,9 pi	17 pi
Hauteur	13,6	14 pi	14 pi	13,1 pi	14 pi

### SALLE

Largeur	35 pi
Profondeur	54 pi
Hauteur à partir du plancher de la salle	11,5 pi

### LOGE

13 x 21 pi (douche/toilette séparées, comptoir et miroirs)

Loge accessible par la scène ou par la salle, côté cour seulement.  
Le confort de la loge est prévu pour 10 personnes et moins.



## MOBILIER DE SALLE À LOUER

### TABLES RONDES

3 tables de 6pi (10 pers.)  
15 tables de 5 pi (8 pers.)  
35 tables bistros de 2 pi (4 pers.)  
10 tables bistros debout

### TABLES RECTANGULAIRES

15 tables de 8 pi (4 à 6 pers.)  
5 tables de 6 pi (3 à 5 pers.)

### CHAISES REMBOURRÉES

200 chaises sans accoudoirs

### PLUSIEURS PIÈCES DE MOBILIER POUR LOCATION :

- Fauteuils,
- Bancs d'églises,
- Tabourets,
- Petites tables,
- Chevalets,
- Lustres antiques,
- Lutrins musiciens,
- Lutrins présidentiels,
- Chaises bergères
- Nappes (noires ou blanches)

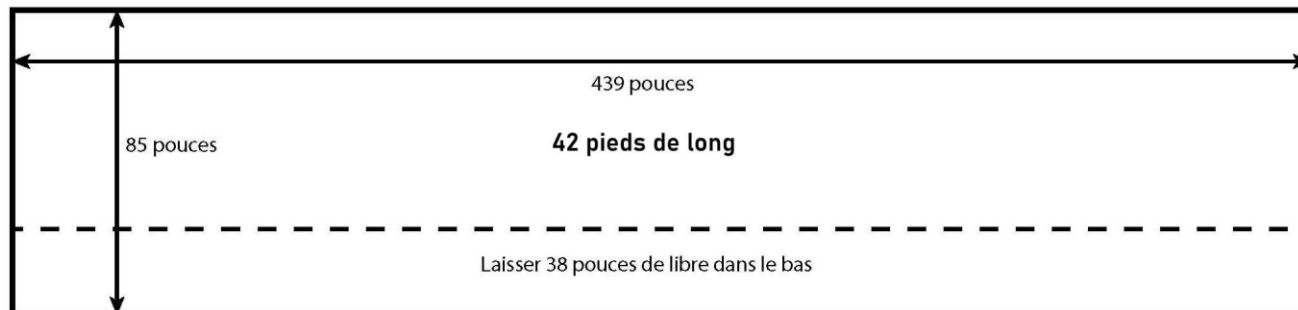


## EXPOSITION MENSUELLE SALLE

### STRUCTURE D'ACCROCHAGE

Œuvre originale commandée à  
M. Jean-Marc Tétro, sculpteur professionnel de la région.

42 pi de longueur des deux côtés de la salle  
24 lumières miniatures projetée par le plafond







# SONORISATION ÉQUIPEMENT

## RÉGIE

Console numérique MIDAS M-32  
accessible via un routeur sans fil  
Lecteur cd mp3 double Denon DN-4500  
Lecteur blu-ray Panasonic DMP-BDT500  
2 Bancs ajustables

## PIEDS

5 Petits pieds  
8 Pieds sur table  
15 Grands pieds  
1 Pied de micro Atlas

## FOH

2 TOP, JBL PRX 615 (1000 W)  
2 Sub, JBL PRX 618S (1000 W)  
2 Delai, (TOP) QSC k12 (2000 W)  
1 Front fill QSC k10 (2000 W)

## MICROS

5 Mics SHURE SM-58  
2 Mics SHURE KSM-137 (overhead)  
2 Mics APEX 185 (overhead)  
7 DI (direct box) RADIAL PRO  
4 Mics SHURE SM-57  
1 Set micro de drum SENNHEISER  
SERTEC00  
1 Set micro de drum CAD  
1 Micro sans fil EW100  
SENNHEISER  
Fils XLR 10/25/50 pieds  
3 Micros-casques sans fil SHURE  
PG4  
Fils V4-V4

## SCÈNE

4 Moniteurs (actifs) Yamaha MSR400 400 W  
2 Moniteurs (actifs) JBL EON 510 280 W  
2 Moniteurs (actifs) Wharfedale Pro LA-15P  
200 W  
1 Snake 24 entrées / 16 sorties  
2 Lignes d'alimentation 110V (ligne de stage)  
1 HP centre QSC amplifié

## SYSTÈME DE COMMUNICATION

1 Clear-com (station maitre cs-70)  
1 Clear-com (station mobile Rs-601)  
1 Subsnake 6 entrées / sorties



## PROJECTION VIDÉO ÉQUIPEMENT

### RÉGIE

Contrôle de l'écran  
Branchement HDMI & VGA  
1 Lecteur Blue-Ray /DVD-  
PANASONIC

### FOH

Projecteur 5500 Lumens EIKI  
LC-WXL200 Lentille STD (fixe)

### SCÈNE

Écran motorisé Da-Lite 87 pi x 139 pi (fixe)  
Branchement HDMI & VGA  
Rideau à ouverture / fermeture motorisée

## ÉCLAIRAGE ÉQUIPEMENT

### MATÉRIEL

1 Console ETC Smartfade 24/96  
1 Gradateur NSI 12 ch 1200 W  
6 Leko ETC JR vari-focal 25/50  
12 Par led Blizzard LB PAR QUAD RGBW  
2 Leko projecteurs