

The background is decorated with several overlapping circles and semi-circles in shades of yellow, orange, and red, scattered across the page. The text "DEVIS TECHNIQUE" is centered horizontally and partially overlaid by these shapes.

DEVIS TECHNIQUE

2025



RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX



LE PARVIS

Centre culturel
987, rue du Conseil
Sherbrooke, Qc
J1G 1L9

819 566-6264
info@duparvis.com

DIRECTION

Directrice générale
Gabrielle Dupuis
dg@duparvis.com

Adjointe administrative
info@duparvis.com

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente
Nicole Labrecque

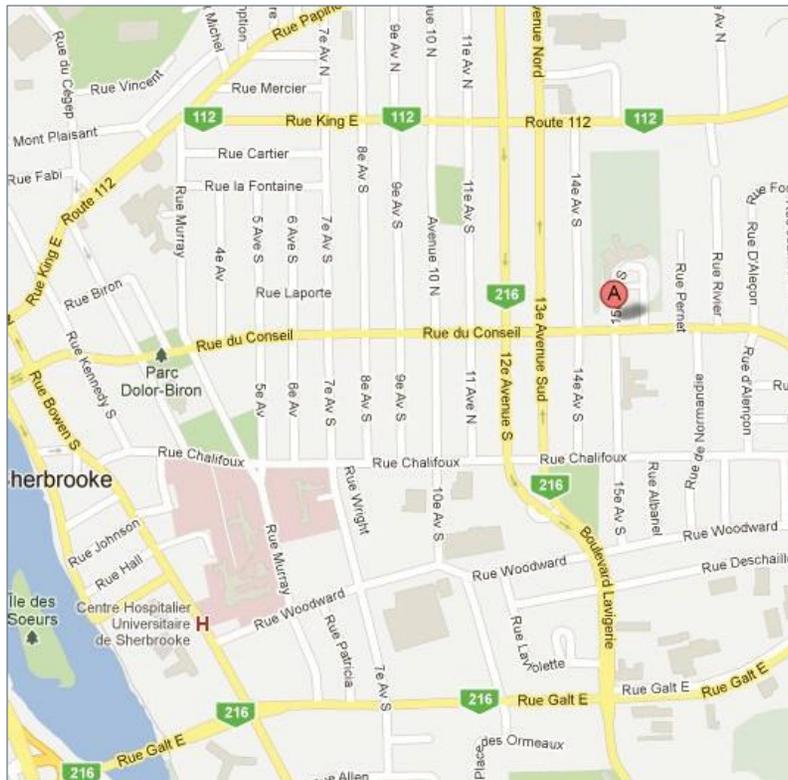
ORGANISMES RÉSIDENTS

Artistes du Parvis
Réjane Tardif

Troupe de théâtre
À double tranchant
Nicole Labrecque



DIRECTIONS ET EMPLACEMENT



DEPUIS L'AUTOROUTE 55 S OU L'AUTOROUTE 10 E

Prendre la sortie 143 pour rejoindre l'autoroute 610 E
en direction de la route 112 E / Sherbrooke
/ centre ville / East Angus / Lac-Mégantic

Prendre la sortie 7 pour la route 216 /
12e avenue en direction de Fleurimont / Stoke

Tournez à droite sur 12e Avenue N / Route 216 O

Tournez à gauche sur rue du Conseil

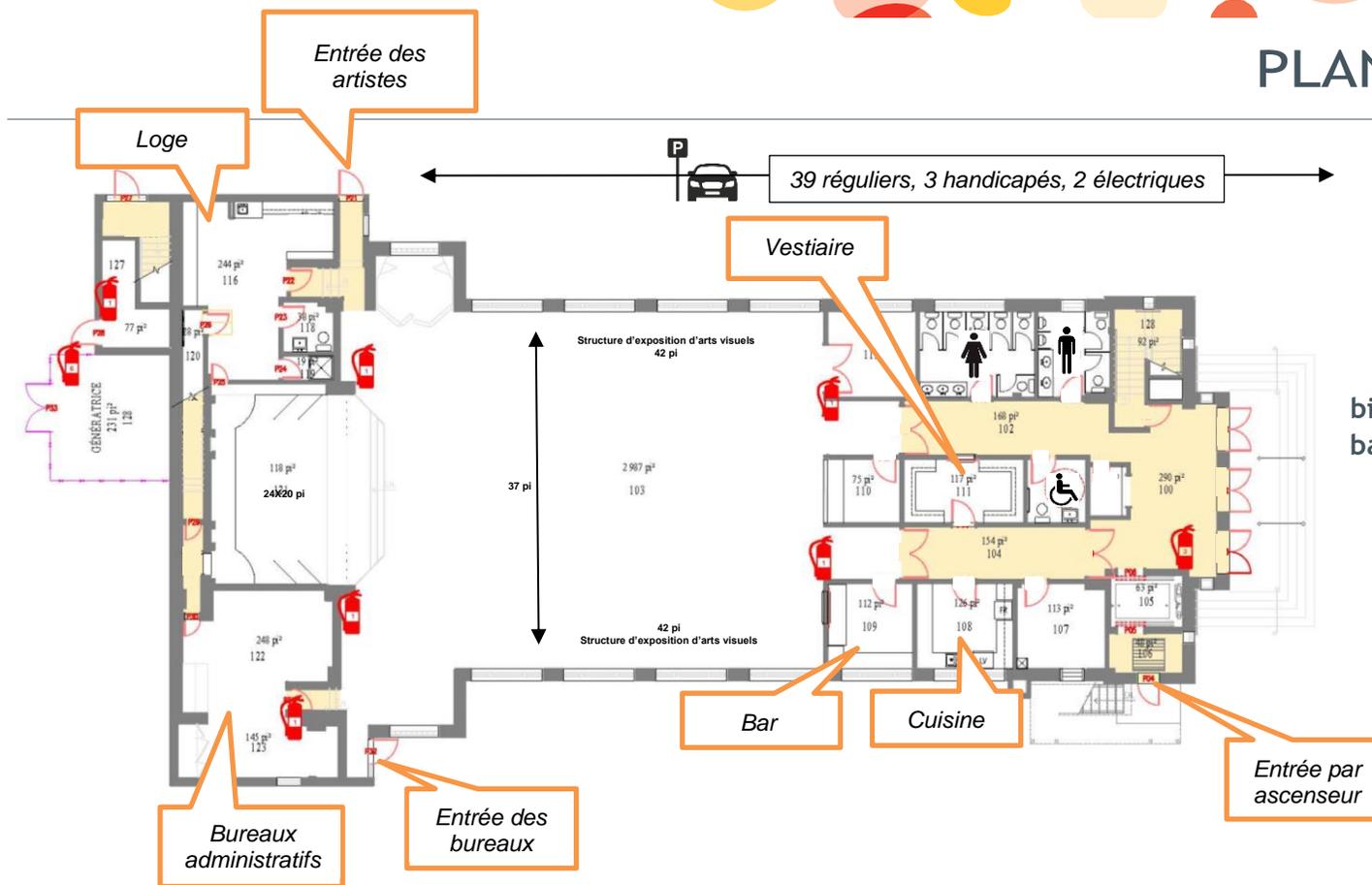
DEPUIS LE BOULEVARD BOURQUE / ROUTE 112 E

Tournez à droite sur Route Verte 1 / rue Saint-François S

Prendre la 1^{ère} rue à gauche au 987, rue du Conseil, Sherbrooke
Le Parvis est situé sur la rue du Conseil, entre la 14e et 15e Avenue.
Il y a un stationnement disponible sur le côté Est de l'édifice.



PLAN DE L'ÉDIFICE



**LE CENTRE CULTUREL
LE PARVIS**
met à votre disposition :
billetterie, vestiaire, cuisine,
bar et loge selon vos besoins.

Un ascenseur fournit
un accès à la salle
pour les **personnes à
mobilité réduite** et les
artistes peuvent utiliser une
entrée leur étant réservée.



CONFIGURATION SALLE



FORMULE COCKTAIL

250 personnes
Debout

FORMULE CONFÉRENCE

200 personnes
Chaises rembourrées



FORMULE REPAS

120 personnes
Grandes tables rondes
(6 à 8 personnes)

FORMULE BISTRO

140 personnes
Petites tables rondes
(4 personnes)



SALLE D'EXPOSITION

Structure d'accrochage
42 pieds de chaque
côté de la salle



DIMENSION SALLE

SCÈNE

Surélevée de 34 po par rapport à la salle. Revêtement praticable noir 4 x 8 x 15 pi. Des rideaux de velours habillent l'arrière et les côtés de la scène, la rétrécissant quelque peu.

Largeur	24 pi
Profondeur	20 pi
Hauteur à partir du plancher de la scène	14 pi

POSITION D'ACCROCHAGE

Les distances sont calculées à partir du cadre de la scène et les hauteurs, à partir du niveau de la scène, sauf le FOH qui est calculé à partir du plancher de la salle.

	FOH	PORTEUSE 1	PORTEUSE 2	PORTEUSE 3	PORTEUSE 4
Distance	9 pi	6,6 pi	12,6 pi	15,9 pi	17 pi
Hauteur	13,6	14 pi	14 pi	13,1 pi	14 pi

SALLE

Largeur	35 pi
Profondeur	54 pi
Hauteur à partir du plancher de la salle	11,5 pi

LOGE

13 x 21 pi (douche/toilette séparées, comptoir et miroirs)

Loge accessible par la scène ou par la salle, côté cour seulement.
Le confort de la loge est prévu pour 10 personnes et moins.



MOBILIER DE SALLE À LOUER

TABLES RONDES

3 tables de 6pi (10 pers.)
15 tables de 5 pi (8 pers.)
35 tables bistros de 2 pi (4 pers.)
10 tables bistros debout

TABLES RECTANGULAIRES

15 tables de 8 pi (4 à 6 pers.)
5 tables de 6 pi (3 à 5 pers.)

CHAISES REMBOURRÉES

200 chaises sans accoudoirs

PLUSIEURS PIÈCES DE MOBILIER POUR LOCATION :

- Fauteuils,
- Bancs d'églises,
- Tabourets,
- Petites tables,
- Chevalets,
- Lustres antiques,
- Lutrins musiciens,
- Lutrins présidentiels,
- Chaises bergères
- Nappes (noires ou blanches)

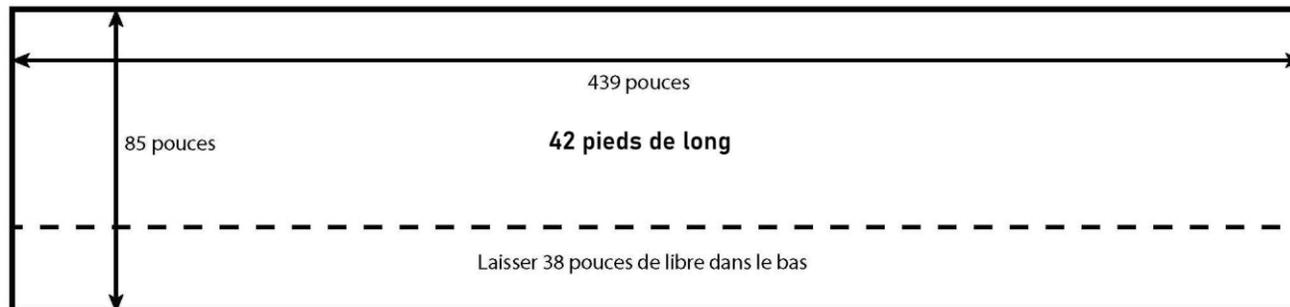


EXPOSITION MENSUELLE SALLE

STRUCTURE D'ACCROCHAGE

Œuvre originale commandée à
M. Jean-Marc Tétro, sculpteur professionnel de la région.

42 pi de longueur des deux côtés de la salle
24 lumières miniatures projetée par le plafond





SONORISATION ÉQUIPEMENT

RÉGIE

Console numérique MIDAS M-32
accessible via un routeur sans fil
Lecteur cd mp3 double Denon DN-4500
Lecteur blu-ray Panasonic DMP-BDT500
2 Bancs ajustables

PIEDS

5 Petits pieds
8 Pieds sur table
15 Grands pieds
1 Pied de micro Atlas

FOH

2 TOP, JBL PRX 615 (1000 W)
2 Sub, JBL PRX 618S (1000 W)
2 Delai, (TOP) QSC k12 (2000 W)
1 Front fill QSC k10 (2000 W)

MICROS

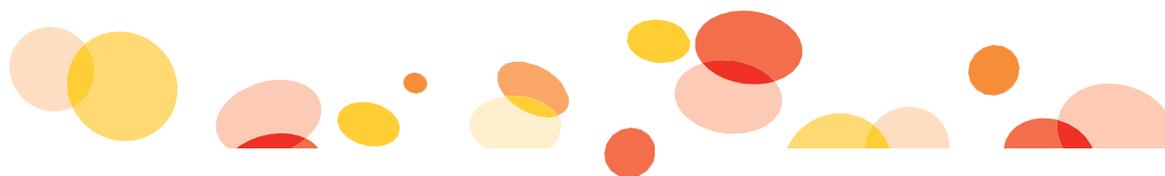
5 Mics SHURE SM-58
2 Mics SHURE KSM-137 (overhead)
2 Mics APEX 185 (overhead)
7 DI (direct box) RADIAL PRO
4 Mics SHURE SM-57
1 Set micro de drum SENNHEISER
SERTEC00
1 Set micro de drum CAD
1 Micro sans fil EW100
SENNHEISER
Fils XLR 10/25/50 pieds
3 Micros-casques sans fil SHURE
PG4
Fils V4-V4

SCÈNE

4 Moniteurs (actifs) Yamaha MSR400 400 W
2 Moniteurs (actifs) JBL EON 510 280 W
2 Moniteurs (actifs) Wharfedale Pro LA-15P
200 W
1 Snake 24 entrées / 16 sorties
2 Lignes d'alimentation 110V (ligne de stage)
1 HP centre QSC amplifié

SYSTÈME DE COMMUNICATION

1 Clear-com (station maitre cs-70)
1 Clear-com (station mobile Rs-601)
1 Subsnake 6 entrées / sorties



PROJECTION VIDÉO ÉQUIPEMENT

RÉGIE

Contrôle de l'écran
Branchement HDMI & VGA
1 Lecteur Blue-Ray /DVD-
PANASONIC

FOH

Projecteur 5500 Lumens EIKI
LC-WXL200 Lentille STD (fixe)

SCÈNE

Écran motorisé Da-Lite 87 pi x 139 pi (fixe)
Branchement HDMI & VGA
Rideau à ouverture / fermeture motorisée

ÉCLAIRAGE ÉQUIPEMENT

MATÉRIEL

1 Console ETC Smartfade 24/96
1 Gradateur NSI 12 ch 1200 W
6 Leko ETC JR vari-focal 25/50
12 Par led Blizzard LB PAR QUAD RGBW
2 Leko projecteurs